

## L'amore per Alatri nella pittura dell'Artista *Franca Rizzi*



È nata a Ferentino nel 1931. Insegnante in pensione vive ad Alatri (FR). Proveniente da famiglia di artisti, la madre cantante lirica, il padre attore drammatico. La Rizzi è un'artista poliedrica, infatti, ha studiato canto sotto la guida della madre e recitazione sotto la guida del padre. Fin da bambina ha avuto una forte tendenza per il disegno. Dal 1965 si è dedicata all'attività pittorica come autodidatta. Molte delle sue opere pittoriche sono dedicate ad Alatri, luogo in cui vive. Ha partecipato a varie mostre collettive e personali ottenendo consensi positivi dai critici e dal pubblico. E' stata premiata con coppe, medaglie e diplomi. Scrive anche piacevoli poesie e nel 2003 ha pubblicato la raccolta poetica "Gocce di rugiada", stampata dal Cenacolo Poeti nella Società di Napoli, al quale è iscritta dal 1993. Scrive inoltre racconti e fiabe. Studio: Via Sicilia, 5 - 03011 Alatri (FR).



Le opere riportate a destra:

in alto  
"Omaggio a Liz Taylor" olio su tela 40x50

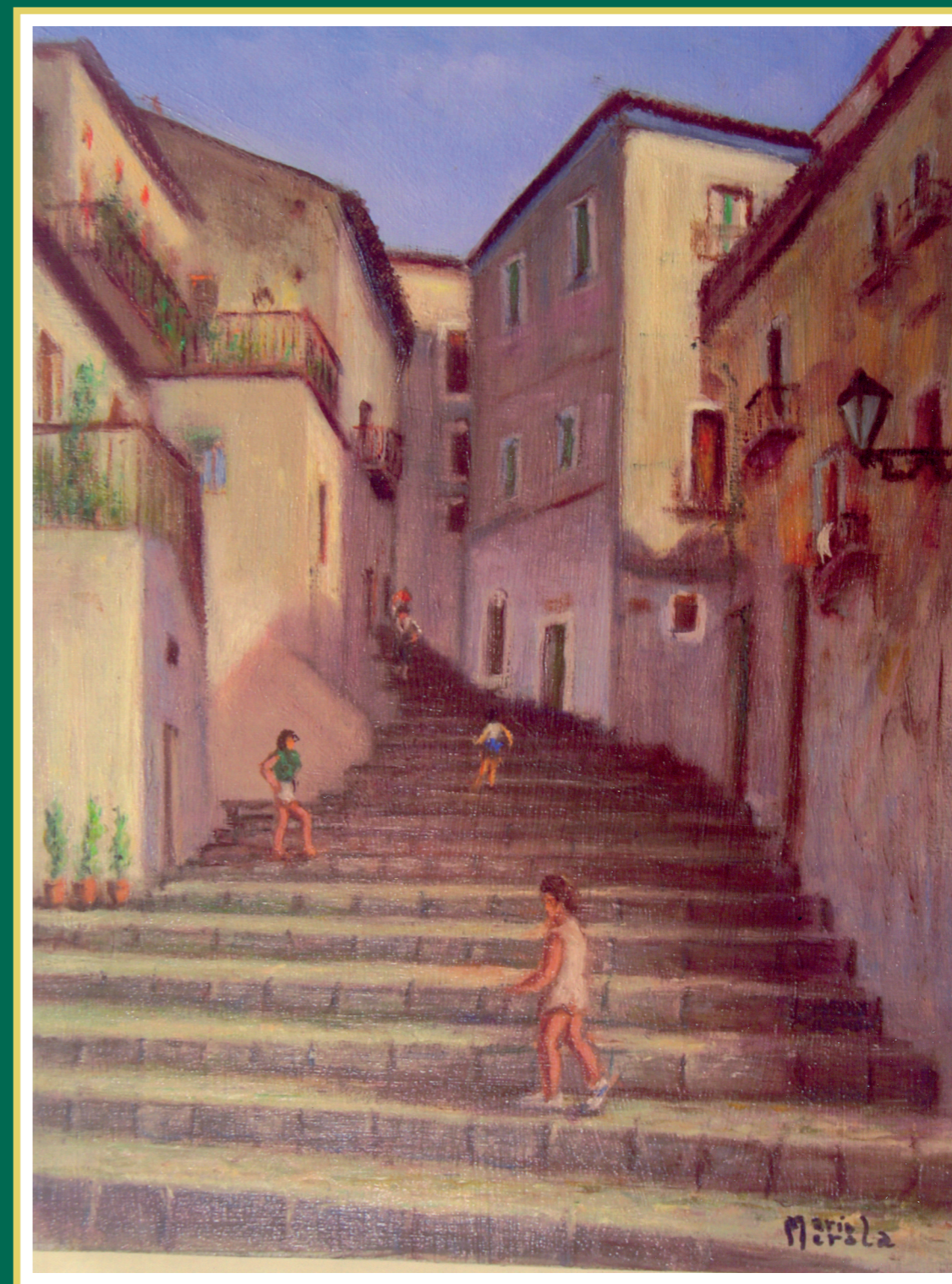
in basso  
"Ritratto di Teresa Merola con cavallo"  
olio su tela 50x70



# POETI NELLA SOCIETÀ

RIVISTA LETTERARIA, ARTISTICA e di INFORMAZIONE

ANNO X - Numero 51 - Marzo - Aprile 2012



"Scalone di Scalea (CS)" olio su tela 30x40  
Opera dell'Artista *Mario Merola*



## POETI NELLA SOCIETÀ: Rivista Letteraria, Artistica e di Informazione

Registrazione Tribunale di Napoli:  
n° 85 del 16 / 09 / 2003  
Organo ufficiale del  
Cenacolo Accademico Europeo  
Poeti nella Società  
Associazione non profit  
Presidente: Pasquale Francischetti

Anno X - N° 51  
Marzo-Aprile 2012

Direttore responsabile:  
Girolamo Mennella

Redattore capo:  
Pasquale Francischetti

Redazione centrale:  
Carmela Luongo  
Vincenzo Muscarella

Redazione periferica:  
Tutti i responsabili delle Sezioni  
Periferiche, Provinciali ed Estere

Critici letterari:  
Marzia Carocci, Fulvio Castellani,  
Umberto Pasqui, Andrea Pugiotto,  
Sara Rota, Bruna Sbisà Carlevaro

Rubriche letterarie (a cura di):  
Pasquale Francischetti  
Maria Teresa Massavelli

Segreteria organizzativa:  
Concetta Ciccarella

Tutta la corrispondenza  
relativa alla rivista  
va indirizzata alla Redazione:  
Pasquale Francischetti  
Via Parrillo, 7 - 80146 Napoli  
Tel. 081.752.93.55  
www.poetinellasocieta.it  
francischetti@alice.it

Web master: Alessandro Paliotti

Stampa: I Farella Snc - Napoli

**Tenere conto che:** "La rivista è inviata gratuitamente a tutti gli iscritti del Cenacolo Accademico Europeo Poeti nella Società, in regola con la quota associativa annuale. Inoltre, è inviata gratuitamente a diversi Enti Pubblici e Privati, a Biblioteche, a Riviste ed Associazioni. La collaborazione è aperta a tutti i Soci del Cenacolo, ma non è retribuita; ogni autore si assume la responsabilità morale, civile e penale dei propri scritti, che devono essere in ogni caso debitamente firmati. Testi ed altro, anche se non pubblicati, non sono restituiti; e vanno inviati almeno due mesi prima di ogni scadenza della rivista, onde evitare involontari e spiacevoli disguidi redazionali. I libri, per essere recensiti, si devono inviare in duplice copia. La Direzione - Redazione non è responsabile d'eventuali plagio o simili commessi dagli autori. Attività editoriale di natura non commerciale ai sensi dell'art. 4 D.P.R. n. 633 del 26 ottobre 1972 e successive modifiche. Pubblicazione a norma degli articoli 18 e 19 della Legge sulla stampa n. 416/81. La pubblicazione di alcuni dati personali degli autori è stata autorizzata dagli stessi, in base agli articoli 7, 11 e 20, protezione dati personali D.Lgs. 196/2003. La rivista esce entro la seconda settimana dei mesi di: Febbraio, Aprile, Giugno, Settembre e Novembre. Chi non dovesse riceverla entro queste date, per eventuali disguidi postali, è pregato di richiederne copia alla Sede, accludendo 3 francobolli per spedizione a parte. Quota associativa annuale: 23 euro da inviare sul ccp 53571147 intestato al Cenacolo Accademico Europeo Poeti nella Società, Via Parrillo, 7 - Napoli".

### SEZIONI PERIFERICHE

#### Provinciali ed Estere con relativi Responsabili

CASERTA: Maria Grazia Vascolo - Via A. Vivaldi, 12 - 81025 Marcianise.

COSENZA: Antonio Felicetti - Via Galeno, 95 - 87067 Rossano Stazione.

FROSINONE: Vincenzo Muscarella - Via delle 5 strade, 77 - 03011 Alatri.

IMPERIA: Evelina Lunardi - Via Pietro Agosti, 225/12 - 18038 Sanremo.

IMPERIA: Aldo Marchetto - Via Pietro Agosti, 225/12 - 18038 Sanremo.

LATINA: Guglielmo Marino - Via Pontinia, 19 - 04100 Latina.

MESSINA: Gilberto Paraschiva - Casella Postale 100 - 98030 Trappitello.

MONZA e BRIANZA: Giusy Villa Silva - Via Bellini, 41 - 20039 Varedo.

POTENZA: Angela Dibuono - Via Sicilia, 9 - 85050 Villa D'Agri.

UDINE: Fulvio Castellani - Via Canonica, 5 - 33020 Enemonzo.

VENEZIA: Vincenzo Zollo - Via Spalti, 7 - 30026 Portogruaro.

AUSTRALIA: Giovanna Li Volti Guzzardi - 29 Ridley Avenue - Avondale Heights Vic 3034 Melbourne.

BELGIO: Bernadette Back c/o Haerick Annie - Ivo Vermeerschlaan, 11 - 9990 Maldegem.

FRANCIA: Beatrice Bressan - 700 Chemin du pont du loup - 74560 Monnetier-Mornex.

FRANCIA: Jean Sarraméa - 1665 Avenue de Valescure - 83700 Saint Raphael.

RUSSIA: Tatiana Koroleva - Via Udaltsova, 12 / App 29 - 119415 Mosca.

SVIZZERA: Claudio Giannotta - Postfach 552 - 4142 Munchenstein I.

## L'Artista in copertina Mario Merola

È nato a Napoli nel 1928. Ha partecipato ad innumerevoli mostre, molte delle quali personali, sia in Italia sia all'estero, tra le tante citiamo: Capri, Vigevano, Napoli, Piacenza, Portici, Sorrento, Scalea, Castell'Arquato, Acerra; in Svizzera (Lugano), in Russia (San Pietroburgo), Francia e tante altre. Si avvicinò alla pittura nel lontano 1960, prediligendo le nature morte, definite "nature vive" da diversi e qualificati critici, a dimostrazione della bravura di questo Artista. Nell'ultimo trentennio ha ottenuto numerosi e prestigiosi riconoscimenti in concorsi artistici, tra cui moltissimi primi premi. Citiamo per tutti il 1° premio "Il Fantasma d'Oro" sezione pittura, 2010. **Giudizio critico:** "Il grande artista Pablo Picasso una volta ebbe a dire: "La pittura è una poesia che si vede e non si sente, e la poesia è una pittura che si sente e non si vede". Ebbene, è nostra opinione che mai come nel caso dell'opera pittorica di Mario Merola questa definizione sia stata più appropriata. Infatti, tutta la sua opera è "una poesia che si vede e non si sente". Merola è un artista che dipinge perché ne sente il bisogno, la sua è un'esigenza introspettiva che nasce in modo spontaneo e naturale. E ben si addicono a questo valente artista queste altre parole di Pablo Picasso, quando diceva "La pittura è più forte di me; mi costringe a dipingere come vuole lei".

**Pasquale Francischetti**

Presidente del Cenacolo Accademico Europeo "Poeti nella Società"

Studio: Vico S. Maria a Lanzati, 24 - 80137 Napoli - [www.poetinellasocieta.it/MerolaMario](http://www.poetinellasocieta.it/MerolaMario)

## Quaderni stampati negli ultimi mesi da Poeti nella Società



## Libri stampati negli ultimi mesi da Poeti nella Società



Chi volesse leggere le opere stampate dal Cenacolo può consultare l'elenco delle stesse a pagina 41 della presente rivista o, in alternativa, visitare il sito [www.poetinellasocieta.it/pubblicazioni](http://www.poetinellasocieta.it/pubblicazioni)