

Il parallelismo lirico-pittorico dell'Artista Antonietta Di Secli



Antonietta Di Secli, pittrice, di formazione artistica autodidatta, nata a Taurisano (LE) nel 1934. Ideatrice del "Parallelismo lirico - pittorico" che divulga da alcuni decenni. I suoi biografi statunitensi, inglesi e greci, riconoscendole la paternità di questa sua idea d'Avanguardia, hanno scritto di lei e del suo "Parallelismo" nei propri cataloghi Biografici Internazionali. Ha esposto in Italia e all'estero. Le sue opere, oltre ad essere "parallele" (di poesia e pittura), rappresentano un simbolismo celebrativo es.: "Italia, quo vadis?". **Tra i critici che si sono interessati al suo operato:** M. Monteverdi, S. Serradifalco, T. Martucci, T. Piccolo, A. Trivellini, R. Gaffè, G. Pratsinis, R. Orlando, V. Rossi, O. Tanelli, F. Castellani, ecc. **Recenti eventi espositivi:** rassegna 25 ottobre - 8 novembre 2008, "Milano La Via D'Acqua", inaugurata presso il Salone napoleonico del Circolo della Stampa, Milano. **Giudizi critici:** "Il mondo pittorico di Antonietta Di Secli ha intenti profondamente comunicativi. Le sue opere sono come dei racconti che vengono composti mediante valenze simboliche e libertà cromatiche che esulano dal consueto. L'attenzione dell'artista per l'immediatezza della comunicazione è una delle caratteristiche peculiari del suo operato che è anche altamente valido sia dal punto di vista segnico sia cromatico..." **Dino Marasà** "...Lo stretto rapporto poesia-pittura era già stato ipotizzato da Leonardo da Vinci che, nei suoi "Frammenti letterari e filosofici", aveva affermato: "La Pittura è una poesia che si vede e non si sente, e la Poesia è una pittura che si sente e non si vede (...). La Pittura è una poesia muta e la Poesia è una pittura cieca". Leonardo, Botticelli e Giusti possono essere considerati i precursori del "Parallelismo", non gli inventori, essendosi ispirati ad opere altrui per la creazione dei propri soggetti; la primogenitura di questo nuovo movimento d'arte e di pensiero spetta invece alla nostra Di Secli, che ne ha ricevuto la consacrazione a caposcuola nel maggio del 1993 nella sede della Nuova Accademia Libera di San Pietroburgo, nella Russia ormai libera dal bolscevismo". **Roberto Orlando**

Studio: Via Crema, 23 - 20135 Milano



"Sequenze aride" (1988) olio su cartone telato 35x25

SEQUENZE ARIDE

(Parallelismo lirico - pittorico)

Sotto la pioggia nel buio
il vento mi accompagna
Mi parla con alti registri
Le nubi distillano rugiada
sui fiori del mio giardino
Cogli
Cogli la camelia
prima che sfiorisca
È primavera
Ormai è prossima l'estate
Non ci sarà l'inverno
perché non giungerà l'autunno
Nell'aria umida
si avverte l'arrivo del temporale
Com'è lontano
il tempo del ciliegio
carico di frutti saporiti
Le ali di una civetta
hanno portato via l'albero

Antonietta Di Secli

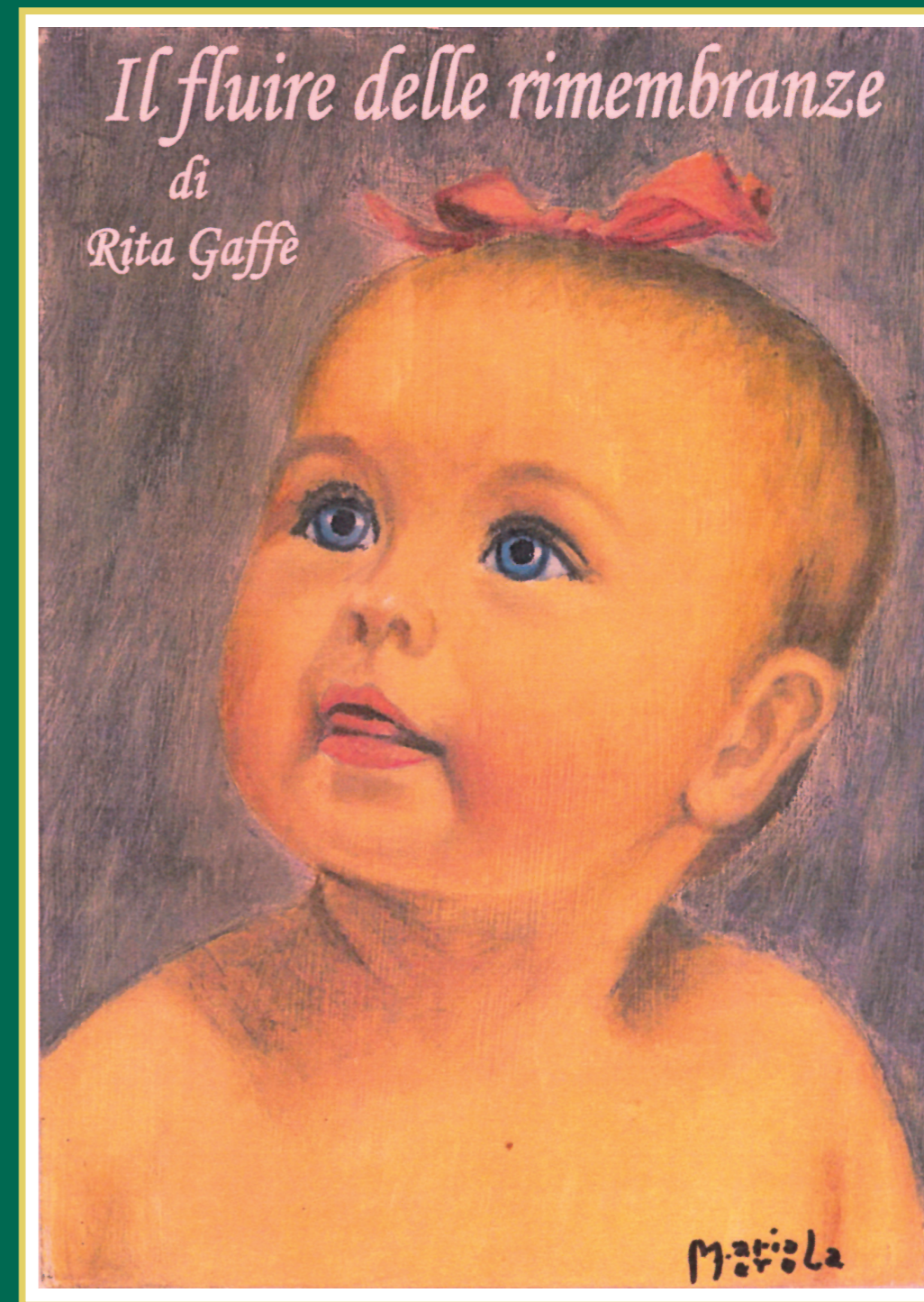


POETI NELLA SOCIETÀ

RIVISTA LETTERARIA, ARTISTICA e di INFORMAZIONE

ANNO X - Numero 52 / 53 - Maggio-Giugno / Luglio-Agosto 2012

La Bottega delle Muse presenta l'ultima opera di Rita Gaffè



"Nunchetella" olio su tela 30x40 - Opera dell'Artista Mario Merola
Opera riprodotta in copertina del volume di Rita Gaffè

POETI NELLA SOCIETÀ: Rivista Letteraria, Artistica e di Informazione

Registrazione Tribunale di Napoli:
n° 85 del 16/09/2003
Organo ufficiale del
Cenacolo Accademico Europeo
Poeti nella Società
Associazione non profit
Presidente: Pasquale Francischetti

Anno X - N° 52 / 53
Maggio-Giugno / Luglio-Agosto 2012

Direttore responsabile:
Girolamo Mennella

Redattore capo:
Pasquale Francischetti

Redazione centrale:
Carmela Luongo
Vincenzo Muscarella

Redazione periferica:
Tutti i responsabili delle Sezioni
Periferiche, Provinciali ed Estere

Critici letterari:
Marzia Carocci, Fulvio Castellani,
Umberto Pasqui, Andrea Pugiotto,
Sara Rota, Bruna Sbisà Carlevaro

Rubriche letterarie (a cura di):
Pasquale Francischetti
Maria Teresa Massavelli

Segreteria organizzativa:
Concetta Ciccarella

Tutta la corrispondenza
relativa alla rivista
va indirizzata alla Redazione:
Pasquale Francischetti
Via Parrillo, 7 - 80146 Napoli
Tel. 081.752.93.55
www.poetinellasocieta.it
francischetti@alice.it

Web master: Alessandro Paliotti

Stampa: I Farella Snc - Napoli

Tenere conto che: "La rivista è inviata gratuitamente a tutti gli iscritti del Cenacolo Accademico Europeo Poeti nella Società, in regola con la quota associativa annuale. Inoltre, è inviata gratuitamente a diversi Enti Pubblici e Privati, a Biblioteche, a Riviste ed Associazioni. La collaborazione è aperta a tutti i Soci del Cenacolo, ma non è retribuita; ogni autore si assume la responsabilità morale, civile e penale dei propri scritti, che devono essere in ogni caso debitamente firmati. Testi ed altro, anche se non pubblicati, non sono restituiti; e vanno inviati almeno due mesi prima di ogni scadenza della rivista, onde evitare involontari e spiacevoli disguidi redazionali. I libri, per essere recensiti, si devono inviare in duplice copia. La Direzione - Redazione non è responsabile d'eventuali plagio o simili commessi dagli autori. Attività editoriale di natura non commerciale ai sensi dell'art. 4 D.P.R. n. 633 del 26 ottobre 1972 e successive modifiche. Pubblicazione a norma degli articoli 18 e 19 della Legge sulla stampa n. 416/81. La pubblicazione di alcuni dati personali degli autori è stata autorizzata dagli stessi, in base agli articoli 7, 11 e 20, protezione dati personali D.Lgs. 196/2003. La rivista esce entro la seconda settimana dei mesi di: Febbraio, Aprile, Giugno, Settembre e Novembre. Chi non dovesse riceverla entro queste date, per eventuali disguidi postali, è pregato di richiederne copia alla Sede, accludendo 3 francobolli per spedizione a parte. Quota associativa annuale: 23 euro da inviare sul ccp 53571147 intestato al Cenacolo Accademico Europeo Poeti nella Società, Via Parrillo, 7 - Napoli".

SEZIONI PERIFERICHE

Provinciali ed Estere con relativi Responsabili

CASERTA: Maria Grazia Vascolo - Via A. Vivaldi, 12 - 81025 Marcianise.

COSENZA: Antonio Felicetti - Via Galeno, 95 - 87067 Rossano Stazione.

FROSINONE: Vincenzo Muscarella - Via delle 5 strade, 77 - 03011 Alatri.

IMPERIA: Evelina Lunardi - Via Pietro Agosti, 225/12 - 18038 Sanremo.

IMPERIA: Aldo Marchetto - Via Pietro Agosti, 225/12 - 18038 Sanremo.

LATINA: Guglielmo Marino - Via Pontinia, 19 - 04100 Latina.

MESSINA: Gilberto Paraschiva - Casella Postale 100 - 98030 Trappitello.

MONZA e BRIANZA: Giusy Villa Silva - Via Bellini, 41 - 20039 Varedo.

POTENZA: Angela Dibuono - Via Sicilia, 9 - 85050 Villa D'Agri.

UDINE: Fulvio Castellani - Via Canonica, 5 - 33020 Enemonzo.

VENEZIA: Vincenzo Zollo - Via Spalti, 7 - 30026 Portogruaro.

AUSTRALIA: Giovanna Li Volti Guzzardi - 29 Ridley Avenue - Avondale Heights Vic 3034 Melbourne.

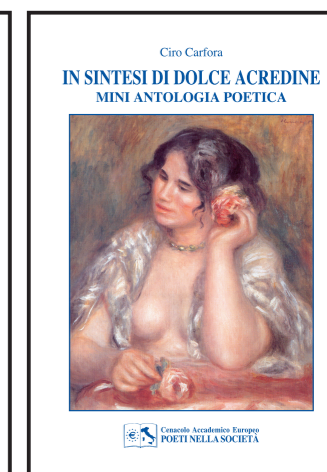
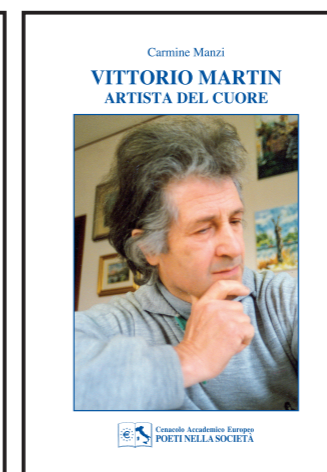
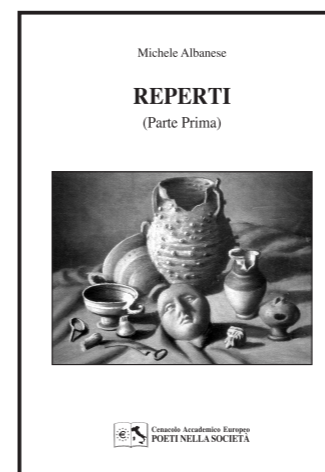
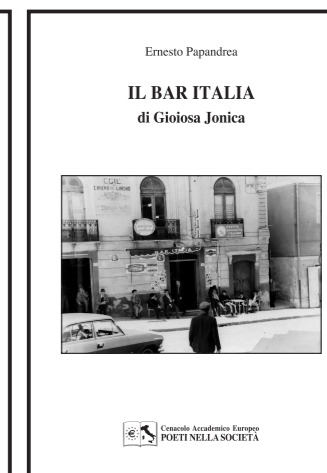
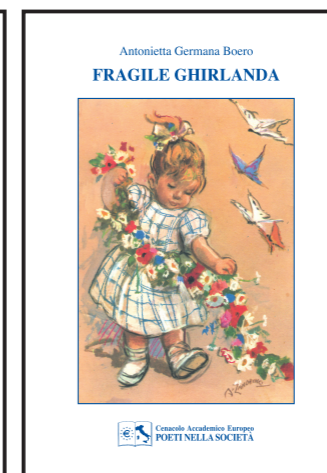
BELGIO: Bernadette Back c/o Haerick Annie - Ivo Vermeerschlaan, 11 - 9990 Maldegem.

FRANCIA: Beatrice Bressan - 700 Chemin du pont du loup - 74560 Monnetier-Mornex.

FRANCIA: Jean Sarraméa - 1665 Avenue de Valescure - 83700 Saint Raphael.

SVIZZERA: Claudio Giannotta - Postfach 552 - 4142 Munchenstein 1.

Quaderni stampati negli ultimi mesi da Poeti nella Società



Libri stampati negli ultimi mesi da Poeti nella Società



Il Diario degli Artisti 2012 a cura di Rita Gaffè



Rita Gaffè, nata a Capua (CE), risiede in provincia di Pavia. Laureata in Filosofia, Ordinaria di Materie Letterarie, saggista e critico d'arte, è presente in prestigiose Antologie e cataloghi. Dirige la "Bottega delle Muse" creatura poetica di sua fondazione ed il trimestrale di prosa e poesia "Il Diario degli Artisti". È componente e presidente di giuria in diversi concorsi letterari. Inoltre, indice annualmente il concorso letterario "Il bosco degli gnomi", giunto alla sua tredicesima edizione, i cui lavori più significativi premiati sono pubblicati nella "Antologia del decennale" da lei curata e pubblicata da un noto editore. Ha pubblicato: "All'inizio e alla fine di un castello", 1991 - "Il bosco degli gnomi", 1993 - "I sogni del clown", 1994 - "La religione nel pensiero di Karl Marx", 1997 - "L'isola di Peter Pan" e "Uomini, maschere e burattini", 1997 - "Emozioni", 2001 - "Voci e suoni", 2004; oltre a varie Antologie, tra cui "Il tempo e la vita", 2000 e "Petalì di vita", 2001. Nel 2012 ha pubblicato la nuova raccolta "Il fluire delle rimembranze".

Info: Rita Gaffè - Piazza Ten. Alberti, 2 - 27041 Casanova Lonati (PV) - Tel. 0385.57.254 - www.poetinellasocieta.it/GaffeRita

Chi volesse leggere le opere stampate dal Cenacolo può consultare l'elenco delle stesse a pagina 41 della presente rivista o, in alternativa, visitare il sito www.poetinellasocieta.it/pubblicazioni